

MARIEKEN COCHIUS

Geboren und aufgewachsen in den Niederlanden. Wohnt und arbeitet im Hudson Valley, NY, USA.

SOLOAUSSTELLUNGEN:

- 2016: **Matteawan Gallery**, Beacon, NY, USA: Invisible Nature [*Unsichtbare Natur*]
2016: **Holland Tunnel Gallery**, NYC, USA: Space [*Raum*]
2012: **Lily Too Gallery**, Madison, CT, USA: Marieken Cochius
2005: **Jacklight Gallery**, NYC, USA: Oology
2000: **The Thai Cafe**, NYC, USA: Werke von Marieken Cochius
1990: **De Foyer**, Nijmegen, Niederlande: Meat Market NY [*Fleischmarkt NY*]

ÖFFENTLICHE ARBEITEN

Ortsspezifische Skulptur für die Ortschaft Wappingers Falls, NY, USA
8' x 5.5' x 1.5' [ca. 2,4 x 1,7 x 0,45 m]
Treibholz und Metall
Installation 10.2017

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN:

- 2017: –**LABspace**, Hillsdale, NY, USA: Taconic North
–**Arts Mid Hudson**, Poughkeepsie, NY, USA: Catalysts [*Katalysatoren*]
–**Sideshow Gallery**, Brooklyn, NY, USA: Through the Rabbit Hole II [*Durch das Kaninchenloch II*]
- 2016: –**Sideshow Gallery**, NYC, USA: Through the Rabbit hole [*Durch das Kaninchenloch*]
–**Kentler International Drawing Center**, NYC, USA: 100 Werke auf Papier
- 2015: –**Ube Gallery**, Berkeley, CA, USA: From where I stand [*Aus meiner Sicht*]
–**GCCA**, Catskill, NY, USA: Microcosm [*Mikrokosmos*]
–**Seton Hall School of Law University**, Newark, NJ, USA: Ausstellung: Neue Werke
–**Kentler International Drawing Center**, NYC, USA: 100 Werke auf Papier
–**Space Create**, Newburgh, NY, USA: Art About Water [*Kunst ums Wasser*]
–**Sideshow Gallery**, NYC, USA: Circle the Wagons [*Die Reihen Schließen*]
- 2014: –**Holland Tunnel**, NYC, USA; Stairmasters Framed [*Stairmasters Stepper Umrahmt*]
– **The Lofts at Beacon Gallery**, Beacon, NY, USA: Energy Fields [*Energiefelden*], kuratiert von Marieken Cochius
–**Kentler International Drawing Center**, NYC, USA: 100 Werke auf Papier
–**The Lofts at Beacon, Gallery**, Beacon NY, USA: Textilienausstellung
–**Huntenkunst**, The Niederlande: Huntenkunst 2014
–**Sideshow Gallery**, NYC, USA: Sideshow Nation At The Alamo
- 2013: –**CWOW Gallery**, Newark NJ, USA: Unsteady Ground [*Instabiler Grund*]
–**Kentler International Drawing Center**, NYC, USA: 100 Werke auf Papier
–**Sideshow Gallery**, NYC, USA: Sideshow Nation
- 2012: –**Brik Gallery**, Catskill, NY, USA: Cowgirls des Hudson Valley
– **Liberty Arts**, Yreka, CA, USA: Mullagatawny
–**Kentler International Drawing Center**, NYC, USA: 100 Werke auf Papier
–**Sideshow Gallery**, NYC, USA: Mic Check Occupy

- 2011: – **Holland Tunnel**, NYC, USA: Delft Blues
 – Benefizausstellung für Marie Mason, Eric McDavid, NYC, USA
 – **Air Gallery**, NYC, USA: Wish you were here [*Wünschte, du wärest hier*]
- 2010: – **A.I.R. Gallery**, NYC, USA: Wish you were here [*Wünschte, du wärest hier*]
 – **Pump Project**, Austin, TX, USA: Stations [*Stationen*]
 – **Sideshow Gallery**, NYC, USA: It's a Wonderful Tenth [*Ein Herrliches Zehntel*]
- 2009: – **ADC Gallery**, NYC, USA: Benefizausstellung für Daniel McGowan
 – **Sideshow Gallery**, NYC, USA: It's a wonderful life [*Ein Herrliches Leben*]
- 2008: – **Raum für Kunst und Kommunikation**, Mönchengladbach, Deutschland
- 2007: – **Raum für Kunst und Kommunikation**, Mönchengladbach, Deutschland
 – **Sans Quoi Gallery**, Okayama, Japan: Hot summer art battle [*Gefecht eines Heissen Sommers*]
 – **Holter Museum of Art**, Helena, MT, USA: ANA 35: Kurator Willem Volkersz
 – **BWAC**, NYC: Pier Show XV
 – **Cambridge Art Association**, Cambridge, MA, USA: National; Kurator Thomas Lentz, Harvard Museum
 – **Washington Sq. East Galleries**: NYC, USA: Kleine Werke, Kurator Jim Kempner
- 2006: – **Citibank Headquarters**: LIC, NYC, USA: Long Island City Künstler
 – **Washington Sq. East Galleries**: NYC, USA: Kleine Werke, Kurator Jack Shainman
- 2005: – **Cornelia Street Cafe**, NYC, USA: Zusammenarbeit mit dem Komponisten Jorrit Dijkstra
 – NYC open studios: nycopenstudios.org
 – **ABC no Rio**, NYC, USA: Benefizausstellung ABC no Rio
 – **Jacklight Gallery**, NYC, USA: Scream [*Schrei*]
- 2004: – **Viridian Gallery**, NYC, USA: YW Why War, Why Dubya? [*Warum Krieg, Warum ,W'?*]
- 2004: – **New Gallery**, Concert Series, Boston MA, USA: Zusammenarbeit mit dem Komponisten Jorrit Dijkstra
- 2003: – **Artspace**, New Haven, CT, USA: Between fear and freedom: Duct tape. [*Zwischen Angst und Freiheit: Klebeband*], Zusammenarbeit mit Jeff Slomba
- 2002: – **Holland Tunnel Gallery** NYC, USA: Mermaid Show [*Meerjungfrau-Ausstellung*]
 – **Gibbs Gallery**, Arlington, MA, USA: Day Job [*Hauptberuf*]
- 2001: – **Arboretum**, Los Angeles, CA, USA: Cross Pollination [*Fremdbestäubung*]
 – **450 Broadway Gallery**, NYC, USA: Collaborative Fusion 9/11 [*Gemeinschaftliche Fusion*]
 – **31 Grand St. Gallery**, NYC, USA: Medical Contraptions and Conceptions [*Medizinische Vorrichtungen und Vorstellungen*]
 – 9th **BWAC** Pier Show, NYC, USA
 – **Art Association of Harrisburg**, Harrisburg, PA, USA; Kurator Susan Cross, Guggenheim Museum
 – **Attleboro Museum**, Attleboro, MA, USA: Small Works show [*Kleine Werke Ausstellung*]
 – **Holland Tunnel Gallery**, NYC, USA: Cross Pollination [*Fremdbestäubung*]
 – **80 Washington Sq. E. Galleries**, NYC, USA: 24th Annual Small Works show [24. alljährliche Kleine Werke Ausstellung], Kurator Peter Blum
- 2000: – **State of Art Gallery**; NYC, USA; Industrious Subconscious [*Emsiges Unterbewusstsein*]

- 8th **BWAC Pier Show**, NYC, USA: Skulptur
- 1999: – **Holland Tunnel Gallery**, NYC, USA: Lost and Found
 - 7th **BWAC Pier Show**, NYC, USA: Skulptur
- 1997: – **Terminal**, La Jolla, CA, USA: Photographie
 - **Knickerbocker Gallery**, NYC, USA: Artists Under Cover –Photographie, Poesie
- 1996: – **Chasse Theater**, Breda, Niederlande: Coney Island –Photographie–Installation
 - **Jacklight Gallery**, NYC, USA: Liars and Hypocrites [*Lügner und Heuchler*] –Photographie
 - **Jacklight Gallery**, NYC, USA: Valentines Ausstellung
- 1995: – **Extremely refrigerated**, NYC, USA: MEAT [*Fleisch*] –Photographie–Installation
- 1994: – **World's Women Online!** www.asu.edu/wwol Kurator Muriel Magenta, Bilder

AUSBILDUNG :

1987–1993 Studium der Photographie und Film an der St. Joost Kunstakademie in Breda, Niederlande. Auswanderung in die USA (NYC)

STIPENDIEN UND AUSZEICHNUNGEN:

- 2016 –Auftrag für öffentliche Skulptur von der Wappingers Falls, NY Gemeinde
- 2007 –Vermont Studio Center; Künstleraufenthalt (11/07)
- 2005 –Jacklight Gallery, NYC, USA; ‚Best in Show‘ Auszeichnung: Soloausstellung
- 2001 –Art Association of Harrisburg; ‚Best in Show‘ Auszeichnung, 2. Platz, Kurator Susan Cross
Guggenheim Museum New York City, USA
- 1999 –Vermont Studio Center; Künstleraufenthalt (4/99)
- 1992 –Golden Flame: 1. Preis, Dutch National Video Award für Nachwuchstalent. Kategorie: Kurzproduktion
- 1989 –Eddie Adams Workshop, NY, USA : Viertägige Photographie–Workshop

BIBLIOGRAPHIE:

- 2017 Interview and Bilder in der Zeitschrift **NotRandomArt Contemporary Art Review**
<https://view.joomag.com/not-random-art/0194614001488987769> **Seiten 188–195**
- 2/28/2016 **New York Times** Eintrag und Abbildung der 'Invisible Nature'–Soloausstellung, Mat-teawan Gallery. mobile.nytimes.com/2016/02/28/nyregion/things-to-do-in-the-hudson-valley-feb-27-through-march-6.html
- Mai/Juni 2015 **Arts Alive:** Abbildungen meiner Arbeit und Artikel über die anstehende Mikrokosmos–Ausstellung
- 10/1/14 **Mid Hudson Times:** Abbildung und Arbeiten dargestellt
- 8/17/14 **New York Times**, Verzeichnis der Mikrokosmos–Ausstellung, Beacon Gallery Lofts
- 4/2/2014 **Beacon Free Press:** Textilien–Ausstellung in den Lofts
- Frühjahr 2009 **Fifth Estate # 380:** Featured Artist
- 10/99 **NY Arts Magazine:** Brooklyn Reviews
- 4/99 **Parool:** "NL in NY" Niederländische Künstler in NY (Niederlande)
- 9/97 **Brabant Cultureel:** Featured artist, midsection (Niederlande)
- 9/12/96 **De Telegraaf:** Coney Island Show (Niederlande)

-Herbst '95 **Research Magazine**, University of Arizona: *Worlds Women Online* dargestellte Arbeiten

-3/9/90 **K.U. Nieuws**: (Nijmegen Universität, Niederlande) Interview und Bilder über die 'Meat Market'[Fleischmarkt] Soloausstellung